

閱讀寫作與創意表達教案設計

一、活動設計

領域/科目	社會領域/社會	設計者	CDH109020 江韋陵 CDH110039 洪崑瑋
實施年級	四年級上學期	總節數	共_2_節，_80_分鐘
單元名稱	第二單元：家鄉的生活 第三課：信仰與生活		
設計依據			
學習重點	學習表現	2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p>
	學習內容	Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	
議題融入	議題/學習主題	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
	實質內涵	<p>1. 讓學生能夠尊重不同族群的文化</p> <p>2. 讓學生認知到不同文化是可以相互融合或是共存的</p> <p>3. 讓學生為自己的族群文化感到驕傲</p>	
與其他領域/科目的連結	無		
教材來源	康軒版四年級上學期課本、習作、教師手冊、繪本「新丁祭」		
學習目標			
<p>1. 了解漢人傳統信仰中的廟宇與神明對其心靈的影響，同時察覺廟宇的多功能性，及其對漢人生活的重要性。</p> <p>2. 能從生活中察覺信仰的功能後，並在了解信仰功能後，能進一步尊重信仰的差異。</p>			

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式（含時間分配）	學習評量	備註
<p style="text-align: center;"><b>【第一節：活動三——信仰與現代生活】</b></p> <p><b>壹、引起動機（10分鐘）</b></p> <p>一、請學生分享家人或是家中有沒有信仰？他們會進行什麼信仰活動？</p>	能夠專心聆聽他人分享	

二、講述新丁祭故事，並在故事結尾後提問問題

- (一) 請問新丁指的是誰，新枝指的又是誰呢？
- (二) 為什麼以前只有新丁沒有新枝？
- (三) 聽完這個故事你有什麼想法呢？

能夠專心聽故事，並能回答問題

貳、發展活動 (25 分鐘)

一、先跟學生講述為什麼要講新丁祭這本故事書

二、讓小組分組查詢有關新丁祭的資料，並寫在白板上

- (一) 為什麼會有這樣的習俗呢？

**答：**以前的客家長輩說要拜新丁，小孩才會順利長大，也較好扶養，而左堆地區正是以拜新丁祭典知名的客家地區，尤其是佳冬庄（佳冬村、六根村）。因左堆地區的做福主要著重在拜新丁，因此當地普遍稱「新丁福」而非做福，佳冬庄新丁福儀式特別之處在於承襲古禮，相當完整，且會搭建「福廠」作為儀式的場地，佳冬庄的福廠是清光緒 4 年(1878 年)以福州杉製成，流傳至今超過百年。福廠還不是一般人可以搭建，雖說每個部件都有編號標註，但迄今會搭建福廠的也僅有當地 10 多位耆老熟悉步驟。

- (二) 新丁祭主要在做什麼呢？

**答：**拜新丁有傳說是在清朝康熙年間，客家人移民到台灣時沒有帶上祖先牌位，沒祖先可祭拜，先民就在王爺、伯公面前祈求，希望男丁好養育，長大後來幫忙開墾，就這樣演變成拜新丁。或許傳說是真實歷史的一角，但新丁祭典其實是源自於六堆地區的「做福」(又稱祈福、春福)的一環，

- (三) 舉行的時間大概在什麼時候呢？為什麼？

**答：**祭典會於農曆正月 12 日在三山國王廟前廣場舉行，請聚落內的伯公至福廠內，居民會帶新生兒（以前僅有男丁可參加，現在不分男女）前來參拜，祈求平安長大，並準備新丁版作為祭品之一，拜完後分送新丁版給親友鄰里，並在自家宴請親友，據說早期新丁版不僅會分送給親友，而是會整個村莊每戶人家都會分送。是農業時代為了祈求當年豐收所形成的歲時祭典，與年末的「完福」(又稱秋福)作為對應，是客家人敬天崇地精神及伯公信仰的表現。

- (四) 整個儀式的過程是怎麼走的呢？

**答：**  
正月 11 日晚上九點，福廠會舉行拜天公的儀式，拜天公的祭品按照習俗將供品擺放完成，左豬右羊，豬羊身上蓋有內臟代表有油水，羊的供桌上還放有一隻雞，上界桌上放天公座，天公座前放有米斗裝米插香及表文，天公座兩旁綁有甘蔗，甘蔗上掛有長錢紙，上界桌上擺有圓版(湯圓)、勃版、錢版、奶姑版、小粽子、糖果及水果，下界桌擺糖

果、水果、豬肉、雞蛋、雞肉、烏魚子、魷魚乾、香菇乾、勃靛、龜靛，天公座後方擺有王爺的馬糧、供兵馬飲用的水及淨身用的毛巾和水。晚上 11 點也就是正月 12 日的子時，開始念表文，然後村民開始祭拜，燒金、點鞭炮，將上下界的供品分給眾人。正月 12 日的早上，舉行拜新丁儀式，也是最隆重的時候，參加儀式的工作人員會穿上長袍馬褂，並戴上官帽，行三獻禮(也有一說為九獻禮)，流程是中堂初獻→東廊初獻→西廊初獻→讀祝文→中堂亞獻→東廊亞獻→西廊亞獻→中堂三獻→東廊三獻→西廊三獻，儀式結束後，出新丁的家戶就會帶著新丁至福廠拜拜，中午宴請賓客，午宴過後，會在福廠內「夾爐主」，執事的人會把有意當下一屆新丁爐主的庄民大名寫在紅紙上，丟進籤筒，請長者用筷子夾出爐主人選，並擲筊請王爺同意，如得到聖筊，就是下一屆爐主，如得不到聖筊，就要重新夾過。另外，也會一起夾出「小爐主」人選，小爐主則是負責今年度的正月十五(元宵節)、二月二(伯公生)、六月六、禾福，等四個庄裡面比較重要的祭祀活動，小爐主在這些節日時，要準備一副牲禮，到大伯公廟(西方伯公)祭拜。大小爐主都選定後，廟方會到新爐主家祝賀，在新爐主家中貼上一張紅榜，放鞭炮，並送上香、蠟燭、壽金及新丁餅。由於現在的人對於爐主一職參與度不高，所以大爐主時常從缺，而改由「三山國王」代理，小爐主則是由廟方的工作人員輪流，所以「夾爐主」的儀式省略。正月十三日早上，工作人員會分成兩組，一組送伯公，一組拆解福廠，結束後，整個新丁福活動才算圓滿結束。

三、教師提問或分享信仰活動產生變化的案例，並請學生思考為何會產生這種變化？

四、請家裡有別的習俗或信仰的學生分享相關經驗

五、教師說明信仰能夠鼓勵人們克服困難可以安定人心、促進社會祥和，因此我們對不同的信仰都應尊重與包容。

#### 參、 綜合活動 (5 分鐘)

一、讓同學相互分享心得，並且告知下節課會出去戶外活動。

二、統整整課內容後，讓同學知道不同的文化要相互包容與尊重。

~~~第一節結束~~~

#### 【校外活動：參觀福場】

#### 壹、 引起動機 (5 分鐘)

一、提取學生的記憶

(一) 還記得我們上禮拜說了什麼故事嗎？

(二) 那今天校外教學的場景跟故事裡有沒有相對應呢？

#### 貳、 發展活動 (30 分鐘)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>一、帶著學生參觀福場的搭建，並講述相關知識</p> <p>(一) 傳統習俗上，農曆正月 11 日，由信眾推神轎、吹八音，請各伯公壇伯公入福廠作鎮，當晚設宴拜天公。正月 12 日清晨，信徒以九獻禮祭拜伯公。生男嬰的家庭會製作新丁版以及各項祭品，前來福廠向神明祈福、答謝。由排行首位的新生男嬰代表先到場，再由其他新生男嬰的家庭拜新丁。三山國王及媽祖等神明也在現場接受生下男嬰的信徒祭拜。</p> <p><b>參、 綜合活動 (5 分鐘)</b></p> <p>一、檢查是否有遺落的物品</p> <p>二、提醒學生回家要把學習單完成</p> <p>~~~~第二節結束~~~~</p> |  |  |
| <p>教學設備/資源：<br/>         投影機、黑板、學習單、小白板、白板筆、課本、習作、平板</p>                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| <p>參考資料：<br/>         無</p>                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
| <p>附錄：<br/>         無</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |