

國立屏東大學教案設計

學校	佳冬鄉佳冬國小		班級	五年級	
領域/科目	語文領域 / 國語		教學日期	112 年 8 月	
單元名稱	出雙入對		系班別/姓名	中文三甲 洪崑璋	
教材來源	自編教材				
核心素養	總綱	領域/科目		呼應核心素養之教學設計	
	C3 多元文化與國際理解	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		藉由學童生活環境之古蹟對聯，讓學童能對家鄉文化產生共鳴，進而推展至屏東縣內文化信仰之認識，引起學童對人文社會之關懷。	
領綱學習重點	學習表現	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。		學習目標	一、學科內容→ 1. 對聯的由來 2. 宗祠的對聯 3. 寺廟的對聯 4. 對聯的其他應用 二、教育目標→ 1. 認知：能了解家鄉特色，與對聯之基本應用方向。 2. 情意：以人文關懷之精神，對家鄉文化產生認同。 3. 技能：能將學習之對聯知識實際運用於生活，例如憑對聯內容判斷該行業。
	學習內容	Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
議題融入	實質內涵	人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。			
	所融入之學習重點	一、宗祠之對聯意義 二、東方傳統文化之色彩			
與其他領域/科目的連結		領域：社會領域 學習表現 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 學習內容 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。			

教學 規劃	節次	時間	教 學 重 點
	一	50 分鐘	1. 複習舊經驗：兩步驟問題。 2. 加減兩步驟併式。
設計 理念	<p>一、教學設計理念說明</p> <p>首先透過佳冬在地之文化，引起學童之共鳴與學習動機，接續講解對聯由來，進一步引導至屏東縣內之寺廟對聯，最後以生活中之行業對聯應用作結，令學童對「對聯」此項文化有初步之了解。</p> <p>二、兒童先備經驗</p> <p>本課程主要結合春聯與地方古蹟，皆為學童之生活經驗。</p> <p>三、教材分析</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對聯的由來：使學童對日常所見的對聯能有初步了解。 2. 宗祠的對聯：簡述佳冬古蹟之歷史，令學童琢磨、試著闡釋對聯章句之意義。 3. 寺廟的對聯：延伸至屏東地方信仰，解釋信仰勸人為善之內容。 4. 對聯的其他應用：學童可藉語句推導出該行業之性質與內容。 <p>四、教法提要</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述教學法：由教師進行重要觀念的解說、釐清，先讓學生對學科內容能有初步認識，並在之後對重點再次強調，加深學生印象。 2. 討論法：學生對學科內容有基礎認識後，讓學生在組內進行討論、分析，藉由同儕間的激勵，提升學習動機，討論的過程亦可訓練口語表達、多元接納等重要能力。 		

學習目標	教學活動	教學資源	學習評量
<p>一、對聯之認識與簡易的應用。</p> <p>二、分組討論與分析，並試著闡析其論點。</p>	<p>=====第一堂課開始=====</p> <p>一、課前準備</p> <p>教師：小白板、白板筆、白板擦、鈴鐺。 學生：文具、分組（6~7人一組，共3組）。</p> <p>二、引起動機（5分鐘）</p> <p>藉由提問法破題，引導學童觀察圖片上古蹟，並嘗試敘述兩建築坐落於何處、共同點、曾何時到訪等，喚起學生之熟悉感，並帶入主題——對聯。並以楊氏宗祠為例，說明宗祠對聯蘊含的行孝意義。</p> <p>三、發展活動（25分鐘）</p> <p>1. 對聯與門神簡述：解釋桃符演變成門聯的由來、桃符轉變成門神之故事</p> <p>2. 敘述春聯大盛之因與常見樣式：上位者獎掖與提倡令春聯此項習俗蓬勃發展。</p> <p>3. 介紹寺廟對聯之意義：宗教、信仰之存在即為人們心靈之寄託，故也伴隨教化意義，常見勸人向善之字眼；亦可由大門楹聯中首字判斷該寺廟主祀神祇，更從藏頭之概念切入，銜接綜合活動之行業聯關鍵字。</p> <p>四、綜合活動（10分鐘）</p> <p>以行業對聯作為今日課程總結活動，令學童與組員討論、分析對聯含意，並點出關鍵字說明判斷之依據，促進學童之思考與表達能力，更可學習與同儕達成共識。</p> <p>=====課程結束=====</p>	<p>教師手冊、小白板。</p>	<p>藉由小組之間的討論、激盪，激發學生對學科內容的思考，教師運用觀察方式，確認學生於討論活動中的積極度，以及發表的正確與否。</p>